Rheoli stiwdio radio neu deledu

Trosolwg

Mae'r Safon hon yn ymwneud â defnyddio stiwdios hunanweithredol a thechnegol weithredol a bod yn ymwybodol o'u hystod o gyfarpar a thechnegau cynhyrchu.

Dydy'r safon ddim yn ymwneud â medru defnyddio darnau unigol o gyfarpar ond hefyd medru cydlynu eu defnydd o dan bwysau.

Mae gofyn ichi ddeall egwyddorion sylfaenol rheoli stiwdios a'r gallu i addasu ar gyfer gwahanol gyfluniadau, ffurfiau a chyfuniadau o gyfarpar.

Mae'r Safon hon yn berthnasol i bawb sy'n rheoli stiwdio yn y diwydiannau radio a theledu.

Meini prawf perfformiad

Rhaid i chi allu:

1. dewis ffynonellau sain a gweithredu cyfarpar stiwdio i fodloni gofynion rhaglenni radio neu sain, gweithredu rheoliadau stiwdio, y ddesg gymysgu a system chwarae ddigidol yn gyfamserol,
2. cydweithio gydag eraill yn nhîm cynhyrchu'r stiwdio er mwyn bodloni gofynion rhaglenni radio neu sain
3. datblygu cynlluniau wrthgefn dichonol er mwyn lleihau risgiau o ran gweithredu'n effeithiol
4. ymdrin â gwybodaeth neu gyfarwyddyd drwy glustffonau a meiciau cyswllt heb ymyrryd ar lif darllediad byw
5. defnyddio gwybodaeth ddibynadwy i ganfod y ffynhonnell debygol o broblemau trosglwyddo technegol neu gyfarpar yn methu yn ystod y broses darlledu
6. cywiro cyfarpar sy'n methu neu broblemau trosglwyddo technegol sydd o fewn eich maes arbenigedd
7. gofyn am gymorth gan bobl berthnasol pan fo problemau trosglwyddo technegol tu hwnt i'ch arbenigedd chi
8. cydymffurfio gyda gweithdrefnau iechyd a diogelwch perthnasol er mwyn lleihau'r risg ichi ac eraill

Gwybodaeth a dealltwriaeth

Mae angen i chi wybod a deall:

1. y gwahaniaeth rhwng stiwdios hunanweithredol a thechnegol weithredol
2. dyletswyddau a chyfrifoldebau a hierarchaeth timau cynhyrchu stiwdios
3. y gwahaniaethau rhwng gweithrediadau stiwdio ar gyfer rhaglenni radio neu deledu wedi'u recordio
4. y gwahanol ffurfiau technegol a thechnolegau a ddefnyddir i gysylltu gyda stiwdios eraill
5. egwyddorion sylfaenol gweithredu desg gymysgu, ei gyfarpar, caledwedd a meddalwedd perifferol
6. yr ystod o ffynonellau sain o bell dichonol
7. priodweddau a chyfyngiadau gwahanol systemau chwarae a sut i'w defnyddio
8. defnydd cywir a diogel o glustffonau a meiciau cyswllt, safleoedd meicroffonau a llinell golwg
9. y cynllun, cyfarpar a thechnoleg sydd ar gael a chyfluniad unrhyw stiwdio benodol i'w ddefnyddio
10. pwysigrwydd disgyblaeth dda yn y stiwdio
11. camau amrywiol y broses darlledu radio a theledu er mwyn adnabod pryd yn ystod y broses mae'n bosib y bu problem dechnegol
12. sut i fynd i'r afael â phroblemau yn ystod darllediadau byw heb dynnu sylw'r gynulleidfa
13. pwy ddylid cysylltu gyda nhw am help gyda phroblemau technegol sydd du hwnt i'ch arbenigedd chi
14. y rheoliadau a gweithdrefnau iechyd a diogelwch perthnasol o ran defnyddio holl gyfarpar y stiwdio

Rheoli stiwdio radio neu deledu

Datblygwyd gan	ScreenSkills
Dyddiad cymeradwyo	31 Maw 2019
Dyddiad Adolygu Dangosol	30 Maw 2022
Dilysrwydd	Ar hyn o bryd
Statws	Gwreiddiol
Sefydliad cychwynnol	ScreenSkills
RCU gwreiddiol	SKSJ22
Galwedigaethau perthnasol	Cyfryngau a chyfathrebu, Gweithwyr Proffesiynol Cyswllt Cyfryngau
Cyfres/Set	Newyddiaduriaeth
Geiriau Allweddol	Radio, Teledu, Stiwdio, Newyddiaduriaeth